

NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH
MERANÍ VZDELÁVANIA

MATURITA

Kritériá na hodnotenie PFIČ MS - vyučovacie jazyky

**slovenský jazyk a literatúra
maďarský jazyk a literatúra
ukrajinský jazyk a literatúra
slovenský jazyk a slovenská literatúra**

jún 2009

Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútorňá forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **Štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútorňá forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápleтка, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovieč
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - ◆ 0 – 2 chyby.....4 body
 - ◆ 3 – 6 chýb.....3 body
 - ◆ 7 – 10 chýb.....2 body
 - ◆ 11 – 14 chýb.....1 bod
 - ◆ 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie výkladu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah 4 body**
 - dodržanie témy
 - jasné vysvetlenie problému
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
 - používanie citátov, bibliografických záznamov ap.
 - objektívnosť
 - ◆ **kompozícia 4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
 - ◆ **pravopis 4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl 4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka ai.)
 - objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky osoby

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci ap.
 - komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti ap.
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - ◆ 0 – 2 chyby.....4 body
 - ◆ 3 – 6 chýb.....3 body
 - ◆ 7 – 10 chýb.....2 body
 - ◆ 11 – 14 chýb.....1 bod
 - ◆ 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie diskusného príspevku

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové ap., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
 - použitie presvedčacích prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
 - subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - ..3 – 6 chýb.....3 body
 - ..7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempliel, aforizmov, bonmotov ap.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie umeleckého opisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia zobrazovaných javov
 - subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 -
 - ◆ **Štýl** 4 body
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie prác
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Uvedené kritéria hodnotenia PFIČ MS sú platné pre všetky vyučovacie jazyky (SJL, SJSL, MJL, UJL).

Pravopis PFIČ MS sa v predmete **slovenský jazyk a slovenská literatúra** hodnotí **odlišne**, a to nasledovne:

Pravopis 4 body

- 0 – 4 chyby..... 4 body
- 5 – 8 chýb..... 3 body
- 9 – 12 chýb..... 2 body
- 13 – 16 chýb..... 1 bod
- 17 a viac chýb..... 0 bodov

Tabuľka hodnotenia PFIČ MS

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka a literatúry
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Číslo témy: _____

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	
Vnútoraná forma	
Celkový dojem	
Spolu	

Celkové hodnotenie	%
--------------------	---

Výsledné hodnotenie a klasifikácia PFIČ MS

slovenský jazyk a literatúra
 maďarský jazyk a literatúra
 ukrajinský jazyk a literatúra
 slovenský jazyk a slovenská literatúra

Výsledné hodnotenie PFIČ sa vyjadruje **v percentách**. Táto percentuálna hodnota sa uvedie na maturitnom vysvedčení žiaka v stĺpci Interná časť – písomná forma.

Príklad klasifikácie:

Za PFIČ je možné dosiahnuť maximálne 28 bodov. Ak žiak získal napr. 19 bodov, jeho úspešnosť je 67,9 %, pretože

$$100 \cdot \frac{19}{28} = 67,857.$$

Hodnotenie vyjadrené percentami sa zaokrúhľuje na desatiny. Ak žiak získal 11 bodov, jeho úspešnosť je 39,3 %, ak získal 14 bodov, tak je jeho úspešnosť 50 %.

počet	
bodov	percent
28	100
27	96,4
26	92,9
25	89,3
24	85,7
23	82,1
22	78,6
21	75
20	71,4
19	67,9
18	64,3
17	60,7
16	57,1
15	53,6
14	50

počet	
bodov	percent
13	46,4
12	42,9
11	39,3
10	35,7
9	32,1
8	28,6
7	25
6	21,4
5	17,9
4	14,3
3	10,7
2	7,1
1	3,6
0	0
x	x

Tabuľka hodnotenia PFIČ MS žiakov s vývinovými poruchami učenia

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Číslo témy:

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	×
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	×
Vnútoraná forma	
Celkový dojem a dodržanie rozsahu	
Spolu	
Celkové hodnotenie	%

Výsledné hodnotenie a klasifikácia PFIČ MS žiakov s vývinovými poruchami učenia

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka a literatúry
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Výsledné hodnotenie PFIČ MS sa vyjadruje **v percentách**. Táto percentuálna hodnota sa uvedie na maturitnom vysvedčení žiaka v stĺpci Interná časť – písomná forma.

Príklady klasifikácie:

Za PFIČ MS je možné dosiahnuť maximálne 20 bodov. Ak žiak získal napr. 17 bodov, jeho úspešnosť je 85 %. Ak žiak získal 15 bodov, jeho úspešnosť je 75 %, ak získal 10 bodov, tak je jeho úspešnosť 50 %. Za stratu každého bodu sa zo 100 % odčíta 5 %.

počet	
bodov	percent
20	100
19	95
18	90
17	85
16	80
15	75
14	70

počet	
bodov	percent
13	65
12	60
11	55
10	50
9	45
8	40
7	35

počet	
bodov	percent
6	30
5	25
4	20
3	15
2	10
1	5
0	0